

Smullen van onweer

Weerman geniet van hevige donderbuien

ZOETERMEER • De Zoetermeerse weerman Dick van de Wijngaard ging gisteren helemaal uit zijn dak toen er een Zoetermeers neerslagrecord werd verbroken. De neerslagintensiteit bedroeg maar liefst 450 millimeter per uur. 'Ik ben gek op de spanning voor extreem weer.'

BART VAN DER SPEK

Weerman Dick van de Wijngaard van zoetermeer.nl heeft de tijd van zijn leven. Knallend onweer, keiharde regen en een nieuw neerslagrecord: het was gisterochtend bar en boos in de stad.

„Ik vind onweer een enorm mooi natuurverschijnsel,” zegt hij. „Er was echt sprake van gevaarlijk weer. Mijn onweerdetectiesysteem stond roodgloeiend. Dat betekent dat er veel bliksems waren. Bovendien teisterden verticale ontladingen Zoetermeer. De bliksemschichten gingen dus van de wolken naar de grond. De kans op blikseminslagen is dan het grootst en de flitsen zijn sterker dan als een schicht van de ene wolk naar de andere gaat. Buien met verticale ontladingen zorgen voor het meest gevaarlijke onweer. De donderbuien waren bovendien recht boven Zoetermeer. De donders klonken als harde pistoolschoten.”

De wolkbreuk trok vanuit Zeeland naar de stad. Een actieve buienlijn zorgde ervoor dat de regen met bakken uit de hemel kwam. „Buien hebben een grillig karakter, maar dit heb ik nog niet gezien sinds ik mijn weerstation heb. De neerslagintensiteit was op een gegeven moment zo hoog dat als het een uur lang had geregend, er 45 liter water per m2 was gevallen. Het vorige record



Volgens weerman Dick van de Wijngaard werd Zoetermeer gisterochtend getroffen door verticale ontladingen, de gevaarlijkste bliksems. FOTO JACQUES ZORGMAN

stond op 21 liter per m2. Ik weet niet hoe uitzonderlijk dit is, maar deze hoeveelheid is een uitschieter.”

Volgens de meteoroloog had het zomaar gekund dat mensen door de bliksem werden getroffen. „Bliksem

Dick van de Wijngaard

‘De donders klonken als harde pistoolschoten’

heeft een hoofdadere en kleine zijadertjes. Het kan gebeuren dat mensen door een zijtak worden getroffen bij een lantaarnpaal.” Hij raadt mensen aan bij dergelijk noodweer niet de straat op te gaan. „Als je toch buiten bent, moet je schuilen in een auto of een woning ingaan. Dat is veilig,” zegt Van de Wijngaard.

Zijn collega en stadsgenoot Thierry van Wijland van weerzoetermeer.nl bevestigt dat. „De bliksem zoekt de weg van de minste weerstand. De flits hoeft niet het hoogste punt te raken. Met dergelijk weer moet je hoe dan ook schuilen als je buiten bent.”

Ook Van Wijland genoot met volle teugen van het noodweer. „Het was op zichzelf geweldig, maar voor mij kwam het slecht uit, omdat ik net mijn kinderen naar school bracht. Het onweer kwam van alle kanten en ik werd zeiknat. Het was absoluut onveilig weer om buiten te zijn. Het is goed mogelijk dat er problemen in de stad zijn ontstaan. De hoeveelheid regen was erg groot.”

De neerslagintensiteit is in zijn weerstation niet verbroken. „Maar het record dat Van de Wijngaard heeft gemeten, overtreft de mijne met een paar millimeter,” zegt de meteoroloog lachend.

Man krijgt celstraf voor poging doodslag en geweld tegen ex van vriendin

ROTTERDAM/LANSINGERLAND • Voor deelname aan een grote vechtpartij op de P.C. Boutenssingel in Capelle aan den IJssel is een 20-jarige man uit Lansingerland veroordeeld tot twintig maanden cel, waarvan zes voorwaardelijk.

De kamper, die eerder is veroordeeld voor heling en zware mishandeling, gooide de 22-jarige ex van zijn vriendin bewusteloos met een straatsteen, waarmee hij zich aan poging doodslag schuldig maakte.

Daarnaast is hij veroordeeld voor openlijke geweldpleging.

De Capelse ex en zijn nieuwe vriendin moet hij 3600 euro schadevergoeding betalen. Justitie eiste eerder 36 maanden cel, waarvan zes voorwaardelijk.

De ruzie ontstond nadat het latere slachtoffer zijn ex, die nu met Marco ging, bleef lastigvallen met sms'jes. De Capellenaar, zijn nieuwe vriendin en drie medestanders zijn door twaalf met stokken en stenen bewa-

pende medestanders van de 20-jarige aangevallen. Geen ruit was er meer heel van de auto waarmee ze kwamen.

WERPER

De verdachte uit Lansingerland en zijn bij het gevecht aanwezige vriendin beweerden eerst dat ene 'Atilla' de werper van de bijna fatale baksteen was. Maar Atilla was net overleden en hij bleek een makkelijke dader om een ander te beschermen.

Volgens de laatste versie van de twee was de werper de voortvluchtige 22-jarige 'Bokito'. Maar drie getuigen van de kant van het slachtoffer en zijn 21-jarige vriendin, die ook trappen en klappen kreeg, wezen de 20-jarige als werper aan. Hij trapte ook de nieuwe vriendin van zijn tegenstander. Een verzoek van de raadsman om de gevonden straatsteen te laten onderzoeken op DNA om de werper vast te stellen wees de rechtbank af.

Cursus over symboliek

ZOETERMEER • Waarom draagt Zeus een bliksemschicht? Wat betekenen al die muziekinstrumenten, doodshoofden en schoothondjes in zeventiende-eeuwse Nederlandse schilderijen? En waar komen toch de symbolen engel, adelaar, leeuw en os (van de vier evangelisten) vandaan? Binnenkort kunnen kunstliefhebbers daar een antwoord op krijgen. Op donderdag 22 september begint de nieuwe tiendelige cursus 'Symboliek in de beeldende kunst' op het CKC.

Zo komt de iconografie aan de orde: de inhoud en betekenis van schilderijen en beeldhouwwerken. Cursisten bekijken ook voorbeelden van de klassieke tijd tot aan de twintigste eeuw: de mythologische goden en helden van de Grieken, de Bijbelse verhalen met Christus en de apostelen in de hoofdrol. Tijdens de eerste bijeenkomst ontvangen deelnemers meer informatie.

Voor vragen of aanmelden: www.ckc-zoetermeer.nl of de receptie aan de Leidsewallen 8.

De Vlaming naar kunstbeurzen

ZOETERMEER • Galerie en Artotheek De Vlaming staat ook dit jaar weer met een stand op twee kunstbeurzen. Daar zullen van een aantal kunstenaars van de galerie nieuwe schilderijen en beelden worden geëxposeerd.

Van 14 tot 18 september is de internationale kunstbeurs 'Open Art Fair' in de Jaarbeurs in Utrecht en van 5 tot 9 oktober wordt 'ARTI II', beurs voor kunst, design en taste, in de Binckhorst in Den Haag gehouden.

De Vlaming-eigenaar Theo Eerden is enthousiast over zijn terug-

keer in Zoetermeer. Jarenlang dreef hij de galerie en artotheek aan de Vlamingstraat, totdat hij een paar jaar geleden besloot te stoppen en terug te keren naar Den Haag. „Het bleef echter kriebelen om toch ook nog wat in Zoetermeer te doen. Dat werd de Dorpsstraat.”

Voor Zoetermeerse kunstliefhebbers heeft De Vlaming entreekaartjes voor de genoemde beurzen beschikbaar. Die kunnen worden afgehaald tijdens de openingstijden (woensdag tot en met zaterdag van 11-17 uur) in de galerie aan de Dorpsstraat 152A.

EVEN VRAGEN AAN

Nathalie Décory, dansproject Crosstown

‘Het zit goed met Haags danstalent’

Crosstown Den Haag zoekt dans-talent onder jongeren tussen de 14 en 21 jaar.



Met én zonder danservaring. Via een selectiedag kunnen de dans-talentede goedkope lessen en trainingen krijgen in verschillende dansstijlen. Om er misschien hun vak van te maken. Nathalie Décory vertelt over de zoekactie.

Op zoek naar Quickstep en Weense wals-talentede?

„Nee, we zoeken in een andere stijl: hiphop en moderne dans. Bij Crosstown krijgen de jongeren een basistraining in die stromingen. De jongeren kunnen onder professionele begeleiding ook cross-overs, verbindingen, maken tussen verschillende dansstijlen. Vandaar de naam Crosstown.”

Gaat de selectiedag op de X-factor-achtige manier?

„Het is geen auditie die we op 10 september tussen 13 en 17 uur houden in Theater Korzo. Je kan er op onze selectiedag niet kil worden uitgestuurd. Wij kijken alleen op welk niveau je lessen kunt gaan krijgen. Die variëren van één, twee tot drie keer trainen per week, afhankelijk van hoe goed je al bent.”

Wie biedt die lessen aan?

„Professionele choreografen en docenten. We zijn een samenwerkingsproject van de theaters Culturalis, Korzo en Laak dat mogelijk wordt gemaakt door de gemeente Den Haag en het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen.”

Hoe goedkoop is goedkoop?

„15, 20 of 25 euro per maand, afhankelijk van één, twee of drie keer trainen in de week.”

Zit er veel danstalent in Den Haag?

„Dat zit behoorlijk goed. Den Haag is een echte dansstad. Met grote festivals, met het NDT. Maar de schakel naar hiphop ontbrak en dat gat vullen wij voor het zesde jaar op.”

Zijn er voorgaande jaren grote talenten ontdekt?

„Er zijn grote talenten die het bij zichzelf hebben ontdekt. Jongeren die naar de musical- en jazzopleiding zijn gegaan of de mbo-opleiding voor dansdocent. Iemand is bezig een eigen dansgroep op te richten met steun van Culturalis. Wie niet doorgaat in de dans leert in elk geval met creativiteit om te gaan en sociale contacten te leggen.”

MAAIKE KRAAIJEVELD